



Sezione CAI e gruppo	<b>Milano Seniores</b>
Nome Escursione	<b>Cocodrilli, chiodi e preistoria in Val Seriana</b>
Data di effettuazione	<b>sabato 30 marzo 2019</b>

Titolo scheda	<b>Oratorio della S.S Trinità - Parre</b>
Tipologia interesse	<b>Storico</b>
Località	
Coordinate geografiche	<b>N45 52 46.1 E9 53 18.3</b>
Coordinate UTM WGS 84	<b>32 T 568940 5081039</b>
Compilatore	

## **Descrizione del Punto di Interesse:**

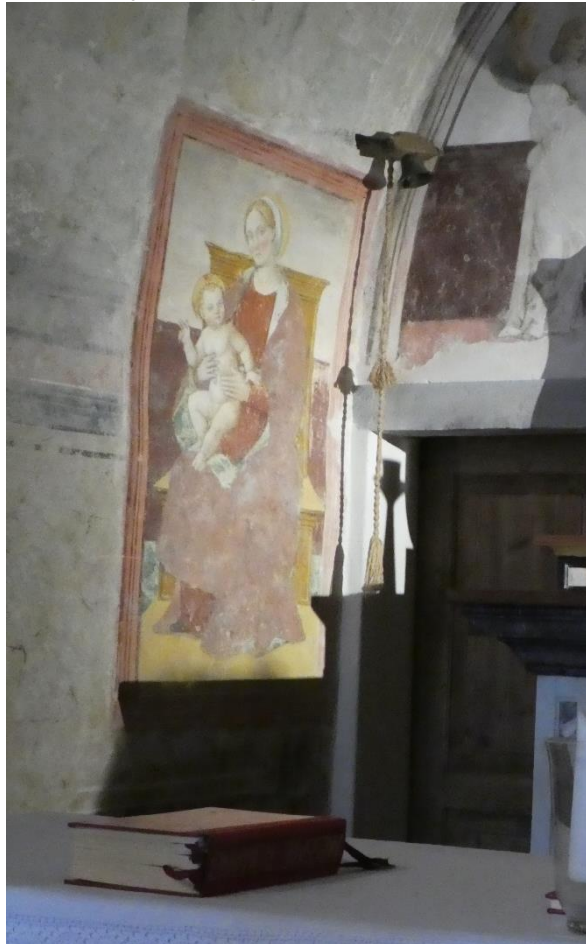
Anzi tutto cosa è un Oratorio: L'oratorio è un luogo della cristianità solitamente di piccole dimensioni destinato alla preghiera e al culto privato di famiglie o comunità che provvedono alla sua costruzione e manutenzione. A differenza della chiesa, che è per tutti i fedeli, i quali vi hanno libero accesso, l'oratorio è principalmente eretto per determinate persone fisiche o morali, con limitazioni per l'ingresso di altri fedeli. Generalmente annesso e collegato,



almeno in origine, ad altri edifici (es. di un castello), l'oratorio poteva anche sorgere come edificio indipendente.



Sulla sommità del monte Cüsen (dal gai, la lingua dei pastori, che significa “roccia”) dove già probabilmente esisteva un’edicola o una cappella semidistrutta,



si erge oggi l’oratorio della S.S Trinità. Il primo documento che ne attesta l’esistenza riguarda la visita del vescovo Cornaro del 1565. La chiesa fu eretta per iniziativa del parrese Giacomo Cominelli detto Mistrù. Una caratteristica particolare della vita dell’oratorio è stata per secoli la presenza fissa di un romito, cioè di una persona che si dedicava ad una vita solitaria, talvolta con impegni religiosi, tutta dedita alla custodia della chiesetta. La chiesa ha subito in seguito numerosi interventi di restauro, conservazione e ampliamento.

Il campanile in pietra viva con tre campane è datato 1610; del 1700

sono invece l’adiacente casa del custode e il loggiato in pietra di Sarnico. Altro dettaglio di rilievo è che la S.S Trinità, a differenza di tutte le altre chiese, è stata costruita rivolta a nordest e non verso est, verso il sole nascente, simbolo di Gesù. È stata una scelta obbligata considerata la roccia viva sottostante. Di rara bellezza è l’affresco della Madonna col Bambino, che da quasi cinque secoli attira la devozione dei fedeli. Particolare suggestivo è il panorama che si gode dall’ampio loggiato della chiesa.





Fonti:

- <http://www.prolocoparre.com/arte-e-chiese/>

Fotografie:

- vedi sopra
- Gianfranco Moschino